



Istituto Comprensivo “Principe Di Piemonte” – Maglie



CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado



Struttura del curriculum

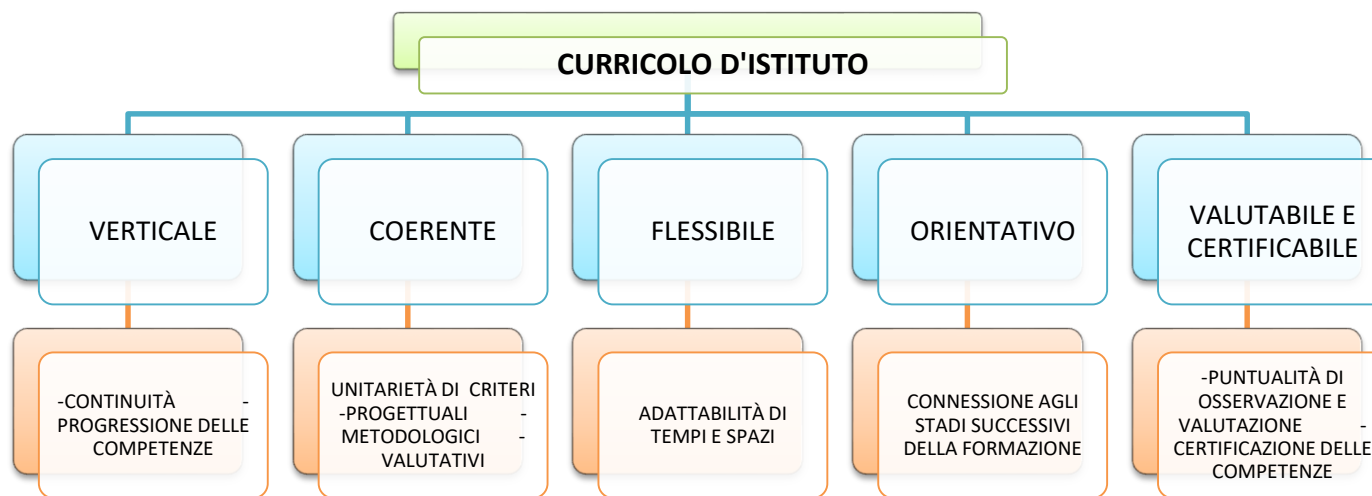
pag. 3	Dalla scuola Dell'infanzia alla Scuola Primaria alla Scuola Secondaria di Primo Grado
pag. 4	Riferimenti normativi
pag. 4	Le parole chiave
pag. 5	Le Competenze Trasversali
pag. 6	Relazioni e connessioni
pag. 6	Organizzazione del curriculum: dai campi di esperienza alle discipline
pag. 7	Curriculum Scuola dell'Infanzia
pag. 33	Dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Primaria: elementi di raccordo
pag. 34	Curriculum Scuola Primaria e Secondaria di primo Grado
pag. 86	Strumenti per la valutazione delle competenze



DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Un percorso educativo che garantisca ad alunne ed alunni la pienezza dello sviluppo armonico e multidimensionale della propria identità, deve essere calibrato sul principio della CONTINUITA' VERTICALE che si attua in un processo di apprendimento in cui i saperi si organizzano e mettono in relazione le conoscenze possedute con quelle sempre più complesse che verranno progressivamente acquisite. Ciò si traduce nella costruzione di un CURRICOLO VERTICALE che risponda alle esigenze della comunità scolastica e del contesto socio-culturale, garantisca efficaci azioni di apprendimento attivo e superi il profilo e le finalità formative di ogni singolo segmento, in una prospettiva di continuità e di orientamento.

Il Curricolo Verticale del nostro Istituto, predisposto all'interno del Piano Triennale dell'Offerta Formativa, rappresenta la sintesi della progettualità formativa e didattica della Scuola. Esso delinea un percorso unitario, rivolto allo sviluppo e al conseguimento di competenze definite e certificabili, sia negli specifici ambiti disciplinari che in quelli trasversali. Contiene elementi di raccordo tra gli ordini, che lavorano su una base condivisa, nel pieno rispetto dei criteri di progressività e continuità e della specificità educativa e professionale di ciascun segmento; inoltre, si raccorda con il secondo ciclo di istruzione e formazione. Rappresenta la base sulla quale i docenti, nelle progettazioni di intersezione, interclasse e classe, mirando all'integrazione fra le discipline, individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee al percorso formativo da attuare.





RIFERIMENTI NORMATIVI

Regolamento sull'autonomia organizzativa e didattica delle istituzioni scolastiche (D.P.R. 275 del 1/09/2000)

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio (18/12/2006 - 23/04/ 2008)

Nuove Indicazioni Nazionali per Il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo 2012

Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti. L.107: art.1 c. 14 -PTOF- (13/7/2015).

Raccomandazioni del Consiglio Europeo - Quadro delle competenze chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione europea 22/05/ 2018

LE PAROLE CHIAVE

-CURRICOLO: "...è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità di istituto" (Indicazioni Nazionali per il curricolo, 2012); è, quindi, l'insieme delle esperienze di apprendimento progettate e realizzate dalla scuola per l'intero percorso formativo che ogni allieva ed allievo compie, nel quale si intessono processi cognitivi, emotivi e relazionali;

-COMPETENZE: sono la combinazione di conoscenze e abilità;

-CONOSCENZA: si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;

-ABILITÀ: consiste nell'essere capaci di eseguire processi e di applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati

-TRAGUARDI FORMATIVI: indicano le conoscenze (il sapere) e le abilità (il saper fare) organizzate in attività educative e didattiche volte alla promozione delle competenze di allieve ed allievi, a partire dalle loro capacità.

-TRAGUARDI DI COMPETENZA: collocati a conclusione degli snodi più significativi del percorso formativo, rappresentano traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline, "...riferimenti ineludibili per gli insegnanti" che "aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo. (Indicazioni Nazionali, 2012)



LE COMPETENZE TRASVERSALI

Sono competenze trasversali collegate a motivazioni della persona umana; si esprimono attraverso atteggiamenti e capacità personali, nelle relazioni, nella soluzione di problemi, nell'apprendimento e nel lavoro. Evidenziano un modo di vivere la propria cittadinanza e sono spendibili e ampliabili per tutta la vita in una prospettiva di apprendimento permanente, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti.

Esse si sovrappongono e si interconnettono e possono essere distinte in:

1. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (2018)

- competenza alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

2. COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA AL TERMINE DELL'ISTRUZIONE OBBLIGATORIA D.M.22/08/07

- imparare ad imparare
- progettare
- comunicare
- collaborare e partecipare
- agire in modo autonomo e responsabile
- risolvere problemi
- individuare collegamenti e relazioni
- acquisire ed interpretare l'informazione



RELAZIONI E CONNESSIONI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria	CAMPI DI ESPERIENZA	DISCIPLINE
- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE - COMPETENZA MULTILINGUISTICA	- COMUNICARE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	I DISCORSI E LE PAROLE	TUTTE in particolare ITALIANO - LINGUE STRANIERE
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	- COMUNICARE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	IL SÉ E L'ALTRO IMMAGINI, SUONI E COLORI IL CORPO E IL MOVIMENTO	STORIA - ARTE E IMMAGINE - MUSICA - EDUCAZIONE FISICA -RELIGIONE CATTOLICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	- RISOLVERE PROBLEMI	LA CONOSCENZA DEL MONDO	MATEMATICA - SCIENZE -GEOGRAFIA -TECNOLOGIA
- COMPETENZA DIGITALE	- ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	TUTTI	TUTTE
- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	- IMPARARE AD IMPARARE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	TUTTI	TUTTE
- COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	- COLLABORARE E PARTECIPARE - AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	TUTTI	TUTTE in particolare EDUCAZIONE CIVICA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE	- PROGETTARE	TUTTI	TUTTE

ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO: DAI CAMPI DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE

I Campi di Esperienza confluiscono nelle diverse aree disciplinari della Scuola Primaria e, poi, nelle discipline della Scuola Secondaria di Primo Grado, in un raccordo armonico che si può così sintetizzare:

SCUOLA dell'INFANZIA	I DISCORSI E LE PAROLE	LA CONOSCENZA DEL MONDO	IL SÉ E L'ALTRO	IL CORPO E IL MOVIMENTO	IMMAGINI, SUONI, COLORI	CAMPI DI ESPERIENZA
	↓	↓	↓	↓	↓	
SCUOLA PRIMARIA	AREA LINGUISTICA	AREA MATEMATICA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA	AREA STORICO- GEOGRAFICA	AREA ARTISTICO-ESPRESSIVA ARTE E IMMAGINE - MUSICA - EDUCAZIONE FISICA		AREE DISCIPLINARI
	↓	↓	↓	↓	↓	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ITALIANO INGLESE 2^ LINGUA	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA	STORIA GEOGRAFIA EDUCAZIONE CIVICA	EDUCAZIONE FISICA	ARTE E IMMAGINE MUSICA	DISCIPLINE



CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio del 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012



COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE				
CAMPI D'ESPERIENZA			I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE - COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria		CAMPI DI ESPERIENZA	DISCIPLINE
	- COMUNICARE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI		I DISCORSI E LE PAROLE	TUTTE in particolare ITALIANO - LINGUE STRANIERE
				DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio del 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA				
-Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi sui significati, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati -Comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni -Si esprime e comunica emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. -Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole; sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. -Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. -Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	
-Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza. -Comprendere testi di vario tipo letti da altri. -Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. -Famigliarizzare con i concetti base dell'informatica e con il linguaggio di programmazione (coding).	-Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. -Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. -Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi. -Analizzare e commentare figure di crescente complessità. -Formulare frasi di senso compiuto. -Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. -Esprimere sentimenti e stati d'animo. -Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.	-Principali strutture della lingua italiana. -Elementi di base delle funzioni della lingua. -Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. -Principi essenziali di organizzazione del discorso. -Principali connettivi logici. -Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	-Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla. -A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo. -Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze. -Costruire brevi e semplici filastrocche in rima. -A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo. -A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano -Espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano. -A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno	



	-Inventare storie e racconti. -Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti -Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. -Riprodurre e confrontare scritture. -Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.		mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le te dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.
--	---	--	--

EVIDENZE DI COMPETENZA DESUMIBILI DAL COMPITO SIGNIFICATIVO

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

LIVELLI DI PADRONANZA: I DISCORSI E LE PAROLE

Livello 1: atteso entro il primo periodo del primo anno		Livello 2 e 3: livelli intermedi		Livello 4: atteso alla fine della scuola dell'Infanzia	
1	2	3	4		
-Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora"; nomina oggetti noti. -Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite. -Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc. -Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni. -Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.	-Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine. -Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi. -Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi. -Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.	-Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. -Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante. -Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. -Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni. -Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e	-Si esprime utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi, quando riferisce esperienze personali, vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni. -Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici. -Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto. -Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.		



		raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali. -Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni. -A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto. -Distingue i simboli delle lettere dai numeri.	-Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato individuando le informazioni esplicite e formulando ipotesi su informazioni implicite, servendosi delle domande orientative dell'insegnante. -Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità (doppie) impartite dall'insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso. -Inventa, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie, giochi e passatempi; l'interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni. -Inventa semplici rime e filastrocche. -Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa, illustra un racconto con sequenze o traducendo l'argomento principale in unica illustrazione. -Scriva da solo il proprio nome. -Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole. -Sillaba spontaneamente parole e fonde.
--	--	---	---

COMPETENZA MULTILINGUISTICA				
CAMPI DI ESPERIENZA			I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE -COMPETENZA MULTILINGUISTICA	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria - COMUNICARE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	CAMPI DI ESPERIENZA	DISCIPLINE	
		I DISCORSI E LE PAROLE	TUTTE in particolare ITALIANO - LINGUE STRANIERE	
			DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE	
Fonti di legittimazione:	-Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio del 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente -Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA – INGLESE				



Il bambino: ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
-Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. -Comprende semplici istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	-Provare interesse e curiosità verso l'apprendimento della lingua inglese -Familiarizzare con la seconda lingua e diventare consapevoli di suoni, tonalità, significati diversi. -Ascoltare brevi racconti, canzoni e filastrocche e riconoscere termini ed espressioni già memorizzate ed acquisite. -riconoscere e raggruppare parole-oggetto (es. flash-card) in macro categorie (body-family - animals - colours - emotion), seguendo le indicazioni fornite oralmente dall'insegnante. -Comprendere semplici messaggi relativi ad ambiti familiari ed eseguire con il corpo azioni e movimenti richiesti (es. take, stop, go, stand up, sit down, ecc...). -Interagire con un interlocutore, usando parole e frasi standard, memorizzate per comunicare semplici informazioni di routine (es. rituali di saluto, formule per chiedere qualcosa e/o rispondere ad una richiesta).	-Conosce un repertorio di parole contenute in filastrocche, racconti, canzoncine e giochi. - Conosce semplici istruzioni correlate alla vita di classe. - Conosce semplici formule di saluto e presentazione. - Conosce il repertorio di parole e comandi utilizzato nelle attività ludiche. Conosce un repertorio di verbi di movimento e parole relative a: colori, saluti, corpo, animali, famiglia e numeri.	-Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti -Presentarsi -Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frase in lingua straniera.
EVIDENZE DI COMPETENZA DESUMIBILI DAL COMPITO SIGNIFICATIVO			
-L'alunno comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari. -Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati. -Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine. -Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante. -Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.			
LIVELLI DI PADRONANZA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
QUADRO COMUNE EUROPEO: LIVELLO D' APPRENDIMENTO A 1 Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado d'interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare			
Livello 1: atteso entro il primo periodo del primo anno	Livello 2 e 3: livelli intermedi		Livello 4: atteso alla fine della scuola dell'Infanzia



1	2	3	4
-Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante. -Utilizza semplici frasi standard che ha imparato in modo pertinente per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. -Traduce in italiano semplicissime frasi proposte dall'insegnante (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.). -Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. -Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, quando può utilizzare i termini che conosce.	-Riproduce parole e brevissime frasi pronunciate dall'insegnante. -Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria. -Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente.	-Nomina con il termine in lingua straniera gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente. -Sa utilizzare in modo pertinente semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc. -Riproduce filastrocche e canzoncine. -Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato.	-Utilizza semplici frasi standard che ha imparato in modo pertinente per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. -Traduce in italiano semplicissime frasi proposte dall'insegnante (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.). -Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. -Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, quando può utilizzare i termini che conosce.

COMPETENZA IN MATEMATICA, SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

CAMPI D'ESPERIENZA		LA CONOSCENZA DEL MONDO	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria	CAMPI DI ESPERIENZA	DISCIPLINE
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	- RISOLVERE PROBLEMI	LA CONOSCENZA DEL MONDO	MATEMATICA - SCIENZE -GEOGRAFIA -TECNOLOGIA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio del 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA			
-Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. -Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. -Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. -Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. -Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. -Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.			



-Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
-Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare. -Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali. -Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. -Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura. -Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. -Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. -Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.	-Raggruppare secondo criteri (dati o personali). -Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. -Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. -Individuare la relazione fra gli oggetti. -Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta -Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche. -Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali). -Numerare (ordinalità del numero). -Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari -Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali. -Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi. -Comprendere e rielaborare mappe e percorsi. -Costruire modelli e plastici. -Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni. -Osservare ed esplorare attraverso l'uso dei cinque sensi. -Porre domande sulle cose e la natura. -Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli -Descrivere e confrontare fatti ed eventi. -Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. -Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività	-Concetti temporali, di successione, contemporaneità, durata. -Linea del tempo. -Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni. -Concetti spaziali e topologici. -Raggruppamenti. -Seriazioni e ordinamenti. -Serie e ritmi. -Simboli, mappe e percorsi -Figure e forme. -Numeri e numerazione. -Strumenti e tecniche di misura.	-Costruire la linea del tempo e collocare i simboli che scandiscono la giornata scolastica. -Costruire il calendario settimanale facendo corrispondere (eventualmente) per ogni giorno la merenda o altre attività significative. -Realizzare il calendario del mese registrando quotidianamente le caratteristiche atmosferiche, le assenze, gli incarichi, i compleanni, eventi particolari, ecc. -Realizzare con i mesi il calendario dell'anno e delle stagioni collocando in corrispondenza delle stagioni gli elementi che le caratterizzano (frutta, animali, fenomeni atmosferici, indumenti, festività, ecc.) -Rappresentare prima graficamente e costruire successivamente percorsi, forme geometriche, plastici, modellini, ... -Partendo dalle attività quotidiane eseguire operazioni di quantificazione, classificazione, raggruppamenti e conte. -Realizzare il libro della propria storia personale attraverso foto, storie, racconti e cogliere le trasformazioni avvenute nel tempo sulle persone e sugli oggetti. -Compiere semplici esperimenti scientifici, rappresentarli graficamente e verbalizzarne le varie sequenze. -Eseguire le prime rilevazioni statistiche sul tempo, sul cibo, sulle caratteristiche fisiche, sugli indumenti, ecc... -Raggruppare secondo criteri dati, piante, fiori, foglie, presenti sul nostro territorio e verbalizzare. -Individuare animali conosciuti e classificarli in base a precise caratteristiche.



	legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni. Elaborare previsioni ed ipotesi. Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati. Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi. Costruire modelli di rappresentazione della realtà.		
EVIDENZE DI COMPETENZA DESUMIBILI DAI COMPITI SIGNIFICATIVI			
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.			
LIVELLI DI PADRONANZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO			
Livello 1: atteso entro il primo periodo del primo anno	Livello 2 e 3: livelli intermedi		Livello 4: atteso alla fine della scuola dell'Infanzia
1	2	3	4
-Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e la routine (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.). -Ordina oggetti in base a macro caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante. -Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni. -Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo;	-Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cerchi grandi e quelli piccoli; le costruzioni rosse quelle gialle...). -Riproduce ritmi sonori e grafici. -Esegue autonomamente le attività di routine, ordinando le diverse azioni correttamente. -Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata. -Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande.	-Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i cerchi grandi e gialli.). -Ordina autonomamente oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori. -Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze. -Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni quotidiane e le espone in modo coerente. -Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni quotidiane. -Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.	-Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. -Sa collocare le azioni quotidiane svolte nella giornata e durante la settimana. -Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. -Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.



l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc...). -Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata. -Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...). -Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.	-Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi anche di simboli convenzionali. -Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.) -Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi della scuola -Colloca gli oggetti negli spazi corretti.	-Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. -Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.) -Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, il dido', anche con l'utilizzo di strumenti di riciclo (cannucce, bastoncini del gelato, tappi...). -Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10. -Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno. -Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.	-Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. -Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc... -Esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
--	--	---	---

COMPETENZA DIGITALE				
CAMPI D'ESPERIENZA			TUTTI	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE - COMPETENZA DIGITALE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria	CAMPI DI ESPERIENZA	DISCIPLINE	
	- ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	TUTTI	TUTTE	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio del 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA				
-Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche. -Utilizza tastiera (digita riconoscendo lettere e numeri); utilizza il mouse (funzione drag and drop e click su file/icone). -Utilizza il PC per visionare immagini, video, testi multimediali.				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	



-Provare interesse per gli artefatti tecnologici, esplorarli e scoprirne funzioni ed usi. -Utilizzare le nuove tecnologie, per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni attraverso la funzione guida dell'insegnante.	-Visionare immagini, opere artistiche, documentari e video. -Acquisire una prima forma di conoscenza sulle tecnologie multimediali come prima alfabetizzazione informatica e sulle sue regole di netiquette. - Utilizzare, con l'aiuto dell'insegnante, il computer per realizzare un prodotto digitale. .-Utilizzare applicazioni e giochi per l'apprendimento per comunicare e condividere con i compagni anche a distanza. - Riconoscere ed individuare varie tecnologie digitali (lim, notebook, tablet, pc, ...) per partecipare alla vita sociale. - Riconoscere, quando i dispositivi non funzionano, l'importanza di chiedere aiuto all'adulto. - Comprendere che l'utilizzo dei dispositivi deve sempre avvenire alla presenza di un adulto.	-Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili, ...).	-Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.
--	--	--	--

EVIDENZE DESUMIBILI DAI COMPITI SIGNIFICATIVI

Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche.

-Utilizza tastiera (digita riconoscendo lettere e numeri); utilizza il mouse (funzione drag and drop e click su file/icone).

-Utilizza il PC per visionare immagini, video, testi multimediali.

LIVELLI DI PADRONANZA: COMPETENZA DIGITALE

Livello 1: atteso entro il primo periodo del primo anno		Livello 2 e 3: livelli intermedi		Livello 4: atteso alla fine della scuola dell'Infanzia
1	2	3	4	4
-Assiste a rappresentazioni multimediali	-Visiona immagini presentate dall'insegnante.	-Visiona immagini, brevi documentari/video, cortometraggi	-Visiona e comprende il contenuto di immagini, documentari/video e cortometraggi.	

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CAMPI D'ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI
---------------------------	--------------------------------



COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE		COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria	CAMPI DI ESPERIENZA	DISCIPLINE
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		- COMUNICARE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	IL SÉ E L'ALTRO IMMAGINI, SUONI E COLORI IL CORPO E IL MOVIMENTO	STORIA - ARTE E IMMAGINE - MUSICA - EDUCAZIONE FISICA -RELIGIONE CATTOLICA
				DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio del 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA				
-Riferire in forma orale per sommi capi il contenuto generale di spettacoli, film, documentari... -Illustrare racconti, film, spettacoli. -Drammatizzare racconti, narrazioni, filmati. -Realizzare giochi simbolici. -Realizzare manufatti plastici e grafici con accuratezza e utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche. -Esprimere semplici valutazioni su opere d'arte viste nel territorio, fotografate o riprese audio visivamente. -Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo col corpo, eseguire semplici danze. -Esprimere valutazioni e impressioni su brani musicali ascoltati. -Riprodurre ritmi, fenomeni sonori e note musicali con la voce, con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali. -Partecipare al canto corale.				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	
-Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).	-Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici, ecc...). -Ascoltare brani musicali. -Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni -Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. -Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. -Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico -Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale. -Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.	-Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi -Principali forme di espressione artistica. -Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea -Gioco simbolico.	-Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico gestuale -Drammatizzare situazioni, testi ascoltati. -Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto. -Copiare opere di artisti; commentare l'originale. -Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica. -Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione. -Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i	



	-Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà -Usare modi diversi per stendere il colore. -Utilizzare i diversi materiali per rappresentare. -Impugnare differenti strumenti e ritagliare -Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti. -Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere. -Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. -Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare -Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri -Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. -Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. -Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse - Esplorare forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.		suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc. -Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca -Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti. -Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali.
--	---	--	---

EVIDENZE DESUMIBILI DAL COMPITO SIGNIFICATIVO

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

LIVELLI DI PADRONANZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI.

Livello 1: atteso entro il primo periodo del primo anno	Livello 2 e 3: livelli intermedi		Livello 4: atteso alla fine della scuola dell'Infanzia
1	2	3	4



-Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi. -Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. -Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo. -Colora su aree estese di foglio. -Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori. -Riproduce semplici ritmi sonori.	-Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi. -Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare. -Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti. -Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi. -Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. -Canta semplici canzoncine.	-Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire. -Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale. -Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. -Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo. -Usa diverse tecniche coloristiche. -Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali. -Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici. -Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.	-Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, sapendone riferire per sommi capi il contenuto e rielaborandolo in forma grafica e sotto forma di drammatizzazione. -Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio e visti in foto e documentari, valutandoli secondo il proprio gusto estetico personale. -Pone domande su di essi, sulla loro funzione e li rappresenta sotto forma di disegni e manufatti plastici. -Il disegno e le attività plastico-manipolative sono improntate a intenzionalità e buona accuratezza. -Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione. -Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale. -Produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati; utilizza le note musicali nella produzione sonora, pur non trattandole come lettura o grafia. -Canta canzoncine individualmente e incoro e partecipa alle attività di drammatizzazione con interesse, portando contributi personali originali.
--	---	---	---

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI			
Identità, autonomia, salute.			
CAMPI D'ESPERIENZA		IL CORPO E IL MOVIMENTO	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria	CAMPI DI ESPERIENZA	DISCIPLINE
			DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	- COMUNICARE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	IL SÉ E L'ALTRO IMMAGINI, SUONI E COLORI	STORIA - ARTE E IMMAGINE - MUSICA - EDUCAZIONE FISICA



- Identità, autonomia, salute.		IL CORPO E IL MOVIMENTO	-RELIGIONE CATTOLICA
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio del 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA			
-Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. -Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. -Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli a situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. -Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. -Riconosce il proprio corpo e le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
-Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. -Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. -Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	-Alimentarsi e vestirsi, e riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia. -Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. -Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. -Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute -Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare. -Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi. -Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza. -Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi. -Rispettare le regole nei giochi -Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.	-Il corpo e le differenze di genere. -Regole di igiene del corpo e degli ambienti. -Gli alimenti. -Il movimento sicuro. -I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri. -Le regole dei giochi.	-Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; -Denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione. -Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un ritmo con un gioco di mani, ecc.
EVIDENZE DI COMPETENZA DESUMIBILI DAI COMPITI SIGNIFICATIVI			
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.			



Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.			
LIVELLI DI PADRONANZA: IDENTITÀ, AUTONOMIA, SALUTE			
Livello 1: atteso entro il primo periodo del primo anno	Livello 2 e 3: livelli intermedi		Livello 4: atteso alla fine della scuola dell'Infanzia
1	2	3	4
-Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi. -Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve da solo di cucchiaio e forchetta e maneggia il coltello con la sorveglianza dell'adulto. -Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo. -Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante. -Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare. -Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.	-Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale. -Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci -Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà. -Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti. -Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità. -Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali. -Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita. -Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare. -Segue semplici ritmi attraverso il movimento. -Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso motorie; sommariamente nella manualità fine.	-Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. -Si sveste e si riveste da solo maneggiando anche asole e bottoni, purché di adeguate dimensioni. -Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli. -Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. -Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto. -Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita. -Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio. -Si muove seguendo accuratamente ritmi. -Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare, ecc.).	-Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai compagni più piccoli. -Maneggia anche indumenti con asole e bottoni e aiuta i compagni più piccoli a lavarsi, vestirsi e svestirsi. -Mangia compostamente utilizzando anche il coltello in presenza di cibi non duri o comunque difficili da tagliare. -Partecipa ai giochi rispettando le regole e accettando anche le sconfitte incontestabili. -Rispetta le regole e sa spiegarne il motivo, accettando le conseguenze delle violazioni. -In presenza di situazioni potenzialmente pericolose, adotta comportamenti preventivi e li indica ai compagni; ipotizza semplici misure di riduzione della pericolosità. -Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con attrezzi. -Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine: colorare piegare, tagliare lungo una riga, seguire una riga in un foglio riproducendo sequenze grafiche o il proprio nome ... -Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze. -Esprime messaggi attraverso il movimento: drammatizzazioni, espressioni di sentimenti, attività mimiche. -Distingue espressioni corporee che comunicano sentimenti.



COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE				
CAMPI D'ESPERIENZA			TUTTI	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE		COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria	CAMPI DI ESPERIENZA	DISCIPLINE
- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE		- IMPARARE AD IMPARARE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	TUTTI	TUTTE
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio del 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA				
-Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e le spiega. -Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti. -Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive. -Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati ... -Utilizza strumenti predisposti per organizzare dati. -Motiva le proprie scelte.				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	
-Acquisire ed interpretare l'informazione. -Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. -Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.	-Rispondere a domande su un testo o su un video. -Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. -Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute -Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. -Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato dall'adulto o da un filmato; costruire brevi sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un testo a partire dalle sequenze. -Compilare semplici tabelle -Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.	-Semplici strategie di memorizzazione. -Schemi, tabelle, scalette. -Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.	-Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i giorni della settimana). -Costruire cartelli per illustrare le routine, i turni, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi. -Costruire mappe, schemi, "alberi", riempire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali. -A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle. -A partire da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo.	
EVIDENZE DI COMPETENZA DESUMIBILI DAL COMPITO SIGNIFICATIVO				
Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e le spiega				



Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti
 Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive
 Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati ...
 Utilizza strumenti predisposti per organizzare dati
 Motiva le proprie scelte.

LIVELLI DI PADRONANZA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

Livello 1: atteso entro il primo periodo del primo anno		Livello 2 e 3: livelli intermedi		Livello 4: atteso alla fine della scuola dell’Infanzia	
1	2	3	4	5	6
-Mette in relazione oggetti su richiesta dell’insegnante (il colore sul tavolo; il peluche mamma e il peluche cucciolo). -Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere. -Applica la risposta suggerita. -Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta.	-Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione. -Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l’azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni. -Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, richiesto, riferisce e più semplici.	-Su domane stimolo dell’insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione. -Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all’adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce. -Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l’aiuto dell’insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite. -Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.	-Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni. -Quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all’adulto. -Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell’insegnante per scegliere quale applicare. -Sa dire, su richiesta, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese. -Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati. -Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni, operando relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni. -Quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all’adulto. -Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell’insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese. -Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati.		



			-Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.
--	--	--	--

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA				
CAMPI D'ESPERIENZA			IL SÉ E L'ALTRO	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE		COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria	CAMPI DI ESPERIENZA	DISCIPLINE: PREVALENTE EDUCAZIONE CIVICA
- COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA		- COLLABORARE E PARTECIPARE - AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	TUTTI	DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio del 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA				
-Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. -Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze ed i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. -Sa di avere un a storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. -Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. -Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è ben e o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. -Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise -Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità -Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. -Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. -Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. -Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. -Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. -Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. -Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.				
COMPETENZE SPECIFICHE		ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI



-Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. -Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità per sviluppare il senso di appartenenza. -Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. -Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. -Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. -Gioca e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità. -Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.	-Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia. -Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. -Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. -Rispettare i tempi degli altri. -Collaborare con gli altri. -Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili. -Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale. -Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno. -Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti. -Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni. -Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni). -Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro. -Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse. -Scambiare giochi, materiali, ecc... Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. -Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto. -Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni-	-Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia, comunità, ecc.) -Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza -Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. -Regole della vita e del lavoro in classe -Significato della regola -Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).	-A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano. -Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche; Paese di provenienza; abitudini alimentari ecc ...; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni. -Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni -Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare. -Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. -Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza. -Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti. -Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi. -Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità.
---	---	---	--

EVIDENZE DESUMIBILI DAI COMPITI SIGNIFICATIVI

Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità, sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti, su richiesta dell'adulto.

Individua i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni, suggerendo anche comportamenti preventivi.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.



Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni; coinvolge nei giochi e nell'attività i nuovi venuti e presta loro aiuto.			
LIVELLI DI PADRONANZA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
Livello 1: atteso entro il primo periodo del primo anno		Livello 2 e 3: livelli intermedi	
1	2	3	4
-Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto. -Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi. -Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante. -Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità. -Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.	-Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante. -Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo. -Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto. -Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse. -Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà. -Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.	-Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. -Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. -Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso. -Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto. -Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto. -Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi. -Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità. -Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni. -Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.	-Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando anche proficuamente nel lavoro di gruppo. -Presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà -Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni. -Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità, sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti, a richiesta dell'adulto. -Individua i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni, suggerendo anche i comportamenti preventivi. -Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni; coinvolge nei giochi e nelle attività i nuovi venuti e presta loro aiuto, autonomamente o su richiesta dell'adulto.



COMPETENZA IMPRENDITORIALE			
CAMPI D'ESPERIENZA		TUTTI	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria	CAMPI DI ESPERIENZA	DISCIPLINE
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE	- PROGETTARE	TUTTI	TUTTE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio del 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA			
-Prende iniziative di gioco e di lavoro. -Collabora e partecipa alle attività collettive. -Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni. -Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza. -Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità. -Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco. -Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
-Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. -Assumere e portare a termine compiti e iniziative. -Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. -Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.	-Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto. -Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti. -Giustificare le scelte con semplici spiegazioni. -Formulare proposte di lavoro, di gioco, ecc. -Confrontare la propria idea con quella altrui. -Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. -Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. -Formulare ipotesi di soluzione. -Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. -Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. -Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento. -Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.	-Regole della discussione -I ruoli e la loro funzione. -Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici). -Fasi di un'azione. -Modalità di decisione.	-Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni. -Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificare. -Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa. - "Progettare" un'attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione. -Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura



	-Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.		-Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante.
EVIDENZE DESUMIBILI DAI COMPITI SIGNIFICATIVI			
Prende iniziative di gioco e di lavoro. Collabora e partecipa alle attività collettive. Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni. Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza. Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità. Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco. Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.			
LIVELLI DI PADRONANZA: COMPETENZA IMPRENDITORIALE			
Livello 1: atteso entro il primo periodo del primo anno		Livello 2 e 3: livelli intermedi	
Livello 4: atteso alla fine della scuola dell'Infanzia			
1	2	3	4
-Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni.	-Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli. -Chiede se non ha capito. -Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato. -Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse. -Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni. -Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe. -Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli. -Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza, pur con imperfetta coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge.	-Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura. -Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine. -Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto. -Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce. -Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni. -Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti. -Opera scelte tra due alternative, motivandole. -Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc. -Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.	-Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli. -Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco. -Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà. -Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti. -Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato. -Opera scelte tra diverse alternative, motivandole. -Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri. -Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi. -Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.



CURRICOLO ORIZZONTALE e VERTICALE di EDUCAZIONE CIVICA

(Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture, dei concetti sociali, economici, giuridici e politici, dell'evoluzione globale e della sostenibilità).

TEMATICHE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Costituzione italiana, Istituzioni nazionali, dell'Unione Europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale	-Sentirsi appartenente, oltre alla famiglia di origine, anche al gruppo classe -Conoscere le regole da osservare per migliorare la convivenza scolastica -Conoscere la bandiera italiana e l'inno nazionale	-Utilizzo di gesti e parole di cortesia nel relazionarsi con gli altri -Conoscenza la bandiera e l'ordine dei colori -Memorizzare l'inno nazionale
Elementi fondamentali di diritto, con particolare riferimento al diritto del lavoro	-Vivere la propria identità personale con atteggiamenti cooperativi e collaborativi -Percepire le regole come necessità ineludibile della vita comunitaria -Riconoscere e apprezzare i comportamenti corretti -Riconoscere e rispettare i ruoli sociali -Sviluppare atteggiamenti di sicurezza, stima di sé e fiducia delle proprie capacità	-Presentazione di sé e della propria storia personale e familiare -Conoscenza delle regole di convivenza -Conoscenza delle regole sociali e dei modelli di comportamento presenti all'interno della comunità scolastica -Accettazione delle varie diversità (altre etnie e/o bambini diversamente abili) - Rispetto dei ruoli sociali -Sviluppo dell'autonomia personale, della stima di sé e della fiducia nelle proprie capacità
Educazione alla legalità	-Riconoscere e rispettare il valore delle diversità -Sviluppare la propria identità personale con atteggiamenti cooperativi e collaborativi -Curare sé stesso e le proprie cose	-Utilizzo di parole gentili verso gli altri -Collaborazione ad un progetto di lavoro condiviso -Partecipazione ad attività laboratoriali di gruppo -Cura di sé stesso e delle proprie cose
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	-Operare scelte ragionate in relazione alla propria alimentazione. -Conoscere la tipologia degli alimenti: il valore nutrizionale la funzione del cibo. -Conoscere le parti del corpo coinvolte nel processo alimentare -Cogliere l'importanza delle risorse naturali. -Conoscere il concetto di energia, i diversi tipi di energia e le fonti rinnovabili.	-Conoscenza del valore nutrizionale e la funzione del cibo. -Conoscenza dei diversi tipi di energia e le fonti rinnovabili.
Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari	-Osservare l'ambiente circostante e riflettere sulle conseguenze delle proprie e altrui azioni per la sua salvaguardia. -Riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del proprio territorio. -Scoprire la raccolta differenziata e il riciclaggio dei materiali. -Conoscere le tradizioni agroalimentari legati al territorio.	-Sperimentazione di comportamenti corretti nei confronti degli ambienti di appartenenza. -Conoscenza delle tradizioni agroalimentari legati al territorio. -Attuazione della raccolta differenziata in ambito familiare e scolastico.
Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	-Sviluppare valori volti ai principi del bene comune per favorire una cultura dell'incontro, dell'ascolto, del dialogo, della responsabilità.	-Conoscenza degli elementi del patrimonio culturale e artistico presenti nel proprio territorio e confronto con quelli della stessa natura presenti in altre culture.



		-Educare alla bellezza, al rispetto e alla valorizzazione dei beni culturali in quanto patrimonio comune, identificativo di una cultura. -Conoscere il territorio in cui abitano, così che si sentano motivati a preservare la bellezza dei luoghi in cui vivono.	-I linguaggi artistici universali che sviluppano relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto interpersonale. -Osservazione e descrizione di opere d’arte laboratoriale al fine di creare un’interazione positiva con il mondo artistico, culturale e museale del territorio.	
CAMPI D’ESPERIENZA			TUTTI	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE		COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA da acquisire al termine dell’istruzione obbligatoria	CAMPI DI ESPERIENZA	DISCIPLINE
- COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA		- COLLABORARE E PARTECIPARE - AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	TUTTI	DISCIPLINE: TUTTE
Fonti di legittimazione:		-Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio del 2018 relativa alle competenze chiave per l’apprendimento permanente -Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 -Legge 20 agosto 2019, n. 92 “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA				
L’incontro con l’altro Il rispetto della diversità Il rispetto delle regole del vivere comune L’assunzione di comportamenti corretti nella comunità scolastica.				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ		CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
-Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. -A partire dall’ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	-Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia. -Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. - Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. -Rispettare i tempi degli altri. -Collaborare con gli altri. -Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili. -Scoprire il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale. -Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.		Gruppi sociali riferiti all’esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...) Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell’ambiente, in strada. Regole della vita e del lavoro in classe. Significato della regola. Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi). Conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.	A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d’animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano. Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche; Paese di provenienza; abitudini alimentari ...; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni. Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni. Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare. Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola.



-Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. -Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.	-Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. -Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni. -Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni. -Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro. -Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse. -Scambiare giochi, materiali, ecc... -Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. -Aiutare i compagni che manifestano difficoltà o chiedono aiuto. -Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro.	Conoscere le più significative tradizioni del proprio ambiente di vita e alcuni beni culturali.	Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza. Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti. Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi. Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità
---	--	--	--

EVIDENZE DESUMIBILI DAI COMPITI SIGNIFICATIVI

Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità, sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti, su richiesta dell'adulto.

Individua i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni, suggerendo anche comportamenti preventivi.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta

Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.

Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni; coinvolge nei giochi e nell'attività i nuovi venuti e presta loro aiuto.

LIVELLI DI PADRONANZA

Livello 1: atteso entro il primo periodo del primo anno		Livello 2 e 3: livelli intermedi		Livello 4: atteso alla fine della scuola dell'Infanzia	
1	2	3	4		
Interagisce con i compagni nel gioco, prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo, comunicando mediante azioni o parole frasi, o frasi molto semplice.	Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo. Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.	Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso. Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime	Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri		



Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi. Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione. Rispetta le regole di convivenza, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami dell'insegnante.	Partecipa alle attività collettive, e dimostra atteggiamenti collaborativi, in condizione di interesse. Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto. Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.	sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto. Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità. Collabora al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.	sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità, sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti, su richiesta dell'adulto. Individua i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni, suggerendo anche comportamenti preventivi. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni.
--	--	--	--



DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA: ELEMENTI DI RACCORDO

Nel passaggio tra Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria, è ragionevole aspettarsi che ogni bambina e bambino abbia maturato alcune competenze alla base della propria crescita personale.

I Campi di Esperienza offrono specifiche occasioni di apprendimento e contribuiscono alla realizzazione di traguardi relativi all'identità personale, all'autonomia, all'acquisizione delle competenze e all'approccio con le prime esperienze di Cittadinanza.

Vengono, pertanto, individuati alcuni elementi di raccordo fra la dell'Infanzia e Scuola Primaria, per la prosecuzione armonica del percorso formativo:

AUTONOMIA	-Gestire ed essere responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni. -Utilizzare i materiali a disposizione in modo appropriato e consapevole -Portare a termine le attività proposte, organizzare il proprio lavoro.
IDENTITA'	-Riconoscere le proprie emozioni, comunicarle, controllarle all'interno del piccolo e del grande gruppo. -Interagire con coetanei ed adulti, interiorizzare le regole della convivenza, mediare e risolvere piccoli conflitti, riconoscersi in situazioni nuove.
COMPETENZA	-Prestare attenzione attraverso l'ascolto, riflettere e rielaborare i messaggi ricevuti. -Usare il linguaggio in modo appropriato per raccontare fatti, eventi, storie legati al proprio vissuto.
CITTADINANZA	-Accettare le diversità, confrontarsi con gli altri, essere disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie, anche attraverso l'approccio alla lingua inglese.



CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio del 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE -COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE -COMPETENZA MULTILINGUISTICA	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria -COMUNICARE -INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	CAMPI DI ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE	DISCIPLINE TUTTE in particolare ITALIANO - LINGUE STRANIERE
--	--	--	--

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio del 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA
• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o	• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello



categorie lessicali) e ai principali connettivi.		spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.		
TRAGUARDI FORMATIVI				
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA’	CONOSCENZE	ABILITA’	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. Lettura Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi Principali connettivi logici Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	Ascolto e parlato Interagire in conversazioni, discussioni, dialoghi su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine logico/cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e



Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Scrittura Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta Lettura Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di testi di vari tipi, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	contesti diversi: linguaggi specifici Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini Uso dei dizionari Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).
---	--	--



	Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.		Scrittura Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare, completare, ...) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	
--	---	--	---	--



			Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	
--	--	--	---	--



			Riconoscere le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	
FINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'		CONOSCENZE	
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Ascolto e parlato Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. Lettura Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.		Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana Contesto storico di riferimento di autori e opere	



	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione
--	---	--



	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	
TRAGUARDI DI COMPETENZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Alfabetica Funzionale		
1 (III Primaria)	2 (V Primaria)	3 (III Secondaria)
Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali. Espone oralmente, in modo corretto e coerente, argomenti attinti dall'esperienza e/o appresi dallo studio.	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali di diverso tipo, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri e usa il dialogo, come strumento comunicativo e fonte di informazioni. Usa la comunicazione orale per interagire con gli altri, nella realizzazione di attività o prodotti, nell'elaborazione di progetti, nella formulazione di giudizi.



Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere, ne comprende il significato, ne sa riferire l'argomento e ne ricava informazioni. Utilizza abilità e strumenti funzionali allo studio, come schemi, mappe, tabelle. Scrive testi coerenti relativi all'esperienza. Utilizza e comprende il lessico d'alto uso. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. Coglie la varietà dei registri in funzione del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale, avvalendosi di supporti specifici (domande, schemi, mappe, ecc.). Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legata all'esperienza; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Riconosce la varietà di situazioni comunicative e linguistiche. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Esponde oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al PC, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui, misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; sulla base di quanto letto, costruisce testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi poetici, teatrali). Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, accostando in modo efficace i linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato il lessico fondamentale, d'alto uso, di alta disponibilità. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Realizza scelte comunicative e lessicali adeguate, adattando opportunamente i registri -informale/formale- in base alla situazione comunicativa agli interlocutori, agli scopi. Riconosce le varietà linguistiche e le lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso in contesti spaziali, geografici, sociali e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
---	--	---

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE -COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE -COMPETENZA MULTILINGUISTICA	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria -COMUNICARE -INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	CAMPI DI ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE	DISCIPLINE TUTTE in particolare ITALIANO - LINGUE STRANIERE
Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio del 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - INGLESE		TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO INGLESE	
• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.		• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	
TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO SECONDA LINGUA COMUNITARIA			
• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera date dall'insegnate. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare			
TRAGUARDI FORMATIVI			



	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali e dalla lettura di testi. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Ascolto e parlato (comprensione e produzione orale) Eseguire semplici consegne orali. Comprendere e riprodurre semplici suoni e ritmi, brevi rime e filastrocche con il supporto di immagini e del linguaggio gestuale. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. Fare lo spelling di singoli vocaboli. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Rispondere a semplici domande relative ad un'immagine. Rispondere a semplici domande personali con risposte brevi. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Eseguire canzoni, recitare filastrocche. Interagire in semplici drammatizzazioni. Lettura (comprensione scritta) Associare semplici vocaboli a immagini. Leggere semplici frasi supportate da immagini. Leggere brevi frasi e riconoscere singoli vocaboli. Associare una breve frase all'immagine corrispondente. Comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Scrittura (produzione scritta) Copiare e scrivere semplici parole note.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane	Ascolto (comprensione orale) Comprende istruzioni, espressioni e brevi dialoghi orali Identifica il senso generale e le parole chiave di un breve testo orale Parlato (produzione e interazione orale) Interagisce in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante. Descrive in modo semplice sé e i compagni. Riproduce con corretta pronuncia canzoni e filastrocche. Interagisce in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante. Interpreta un ruolo in una semplice e breve storia. Lettura (comprensione scritta) Comprende istruzioni e semplici e brevi testi accompagnati da supporti visivi. Scrittura (produzione scritta) Copia brevi frasi. Scriva semplici messaggi e didascalie per illustrare brevi racconti. Riproduce un semplice testo. Comprende istruzioni e brevi testi accompagnati da supporti visivi. Comprende e ricava le informazioni richieste da un testo scritto. Riflessione sulla lingua Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato. Riconosce e analizza similarità e differenze linguistiche tra la lingua italiana e la lingua inglese. Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. Regole grammaticali fondamentali. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere su schema guidato. Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua.



	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.			
FINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' INGLESE	CONOSCENZE INGLESE	ABILITA' SECONDA LINGUA	CONOSCENZE SECONDA LINGUA
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Ascolto (comprensione orale) Comprendere oralmente i punti essenziali di testi, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si tratti di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero. Individuare l'informazione principale di testi orali quali programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti riguardanti la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali; testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.	Funzioni linguistico-comunicative e grammatica Funzioni linguistico-comunicative e forme grammaticali necessarie per raggiungere e potenziare le abilità riconducibili al livello A2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i> . Lessico Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate. Uso del dizionario bilingue. Fonetica e fonologia Pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche. Cultura dei Paesi anglofoni Aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua relativa all'ambito personale e alla vita quotidiana. Rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il "mondo d'origine" ed il mondo delle comunità anglofone.	Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, relativi alla quotidianità, e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.	Funzioni linguistico-comunicative e grammatica Funzioni linguistico-comunicative e forme grammaticali necessarie per raggiungere e potenziare le abilità riconducibili al livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i> . Lessico Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate. Uso del dizionario bilingue. Fonetica e fonologia Pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche. Cultura dei Paesi francofoni e ispanofoni Aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua relativa all'ambito personale e alla vita quotidiana. Rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il "mondo d'origine" ed il



	Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. Scrittura (Produzione scritta) Produce risposte e formulare domande su testi. Raccontare esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali o messaggi, rivolti a coetanei e familiari, o e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare, anche utilizzando strumenti telematici. Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.		Riflessione sulla lingua Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative, nonché elementi culturali propri delle lingue di studio. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	“mondo delle comunità di cui si studia la lingua”.
--	--	--	--	---

TRAGUARDI DI COMPETENZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

1 (III Primaria)	2 (V Primaria) Livello A1 QCER	3 (III Secondaria) Livello A2 QCER
Comprende e produce messaggi orali e scritti riferiti a sé stesso e ad ambiti familiari. Individua alcuni elementi culturali del Paese straniero confrontandoli con i propri.	Interagisce esprimendo sentimenti e fatti inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana in forma scritta e orale. Coglie analogie e differenze tra culture diverse riconoscendo la lingua straniera come veicolo di apertura nei confronti dell'altro.	Comprende e descrive oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio, anche con riferimento ad ambiti disciplinari diversi. Individua e interiorizza elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.

COMPETENZA MATEMATICA



	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria RISOLVERE PROBLEMI	CAMPI DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO	DISCIPLINE -MATEMATICA - SCIENZE -GEOGRAFIA -TECNOLOGIA
Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio del 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA			TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.			L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro-esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	
TRAGUARDI FORMATIVI				
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE



Utilizzare con sicurezza tecniche, procedure, strutture e strumenti del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando in modo consapevole rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	Numeri Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. Spazio e figure Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche Relazioni, dati e previsioni Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiani Misure di grandezza Misurazione e rappresentazione in scala Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Elementi essenziali di logica Elementi essenziali del linguaggio della probabilità	Numeri Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi Produrre argomentazioni utilizzando il linguaggio matematico e cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale Spazio e figure Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Frazioni e frazioni equivalenti Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiani Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti Misurazione e rappresentazione in scala Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Frequenza, media, percentuale Elementi essenziali di logica Elementi essenziali di calcolo probabilistico
---	--	---	--	---



	rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Individuare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).		Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi Produrre argomentazioni utilizzando il linguaggio matematico e cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale. Relazioni, dati e previsioni Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Utilizzare la media aritmetica e la frequenza per confrontare ed interpretare dati. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più	
--	---	--	---	--



			comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, individuare eventi poco probabili, molto probabili ed equiprobabili. Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi Produrre argomentazioni utilizzando il linguaggio matematico e cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale	
FINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE		
Utilizzare con sicurezza tecniche, procedure, strutture e strumenti del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	Numeri Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), utilizzando il calcolo mentale o mediante gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Utilizzare la proprietà per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per scrivere numeri razionali in diversi modi, consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale, saperla calcolare ed interpretare. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Frazioni Potenze di numeri Espressioni algebriche: principali operazioni Equazioni di primo grado Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà Circonferenza e cerchio Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico		



	Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e saperne stimare il valore con diverse strategie. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi Spazio e figure Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Visualizzare e rappresentare oggetti e figure in vario modo nel piano e nello spazio. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Produrre argomentazioni utilizzando ed interpretando il linguaggio matematico e cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale. Relazioni e funzioni Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Individuare relazioni tra grandezze, distinguere i diversi tipi di funzione e saperle rappresentare sul piano cartesiano. Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado Produrre argomentazioni utilizzando ed interpretando il linguaggio matematico e cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale Dati e previsioni Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. Scegliere e calcolare indici statistici adeguati per confrontare varie tipologie di dati. In situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado Significato di analisi e organizzazione di dati numerici Il piano cartesiano e il concetto di funzione Superficie e volume di poligoni e solidi
TRAGUARDI DI COMPETENZA		



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA		
1 (III Primaria)	2 (V Primaria)	3 (III Secondaria)
Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre e la adopera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni e adopera utilizzando le tabelline. Opera con i numeri naturali Individua e rappresenta le frazioni. Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati.	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con tutti gli insiemi numerici, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro-esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA



COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria RISOLVERE PROBLEMI ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	CAMPI DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO TUTTI	DISCIPLINE -MATEMATICA - SCIENZE -GEOGRAFIA –TECNOLOGIA TUTTE
Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio del 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
SCIENZE			
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	
• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato, • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.		• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia. • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	
GEOGRAFIA			
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	
• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari,		• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	



tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).		- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche		
TECNOLOGIE E INGEGNERIA				
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA		
- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.		- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Progetta e realizza rappresentazioni utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.		
TRAGUARDI FORMATIVI				
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE SCIENZE	ABILITÀ SCIENZE	CONOSCENZE SCIENZE	ABILITÀ SCIENZE	CONOSCENZE SCIENZE
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Viventi e non viventi	Oggetti, materiali e trasformazioni	Concetti geometrici e fisici per la misura e



naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alla forza, al movimento, al calore, ecc. Osservare e sperimentare sul campo Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali e/o semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (stagioni). Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Il corpo umano: i cinque sensi Proprietà degli oggetti e dei materiali Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente Ecosistemi e catene alimentari	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, pressione, movimento, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a comprendere in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad individuare le relazioni tra variabili (temperatura in funzione del tempo, ecc.). Osservare e sperimentare sul campo Osservare a occhio nudo o con appropriati strumenti, l'ambiente circostante; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo	la manipolazione dei materiali Classificazioni, seriazioni Materiali: caratteristiche e trasformazioni Fenomeni fisici e chimici Energia: concetto, fonti, trasformazione Ecosistemi e loro organizzazione Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza Fenomeni atmosferici
---	--	---	--	---



	L'uomo i viventi e l'ambiente Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri			
COMPETENZE SPECIFICHE GEOGRAFIA	ABILITÀ GEOGRAFIA	CONOSCENZE GEOGRAFIA	ABILITÀ' GEOGRAFIA	CONOSCENZE GEOGRAFIA
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Linguaggio della geo-graficità Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione Regione e sistema territoriale Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento. Piante, mappe, carte. Elementi di orientamento. Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani Lessico specifico.	Orientamento Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). Linguaggio della geo-graficità Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio- demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. Paesaggio Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Regione e sistema territoriale	Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento. Piante, mappe, carte. Elementi di orientamento. Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ... Lessico specifico.



			Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	
COMPETENZE SPECIFICHE TECNOLOGIA	ABILITÀ TECNOLOGIA FINE SCUOLA PRIMARIA			CONOSCENZE TECNOLOGIA FINE SCUOLA PRIMARIA
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell’uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. Conoscere i concetti base dell’informatica e del linguaggio di programmazione (coding).	Vedere e osservare Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Prevedere e immaginare Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscerei difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ei materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. Intervenire e trasformare Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni			Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei materiali più comuni Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza Terminologia specifica Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d’uso più comuni Modalità d’uso in sicurezza degli strumenti più comuni
FINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO				
COMPETENZE SPECIFICHE SCIENZE	ABILITÀ SCIENZE			CONOSCENZE SCIENZE
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici	Fisica e chimica Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.			Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore. Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche



schematizzazioni e modellizzazioni Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. Astronomia e Scienze della Terra Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetario simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce e di processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.	Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli dì/notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari Il sistema Terra: aria, acqua e suolo e loro proprietà. Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti Struttura dei viventi Classificazioni di viventi e non viventi L'uomo: anatomia e fisiologia dei diversi apparati Igiene e comportamenti di cura della salute Impatto ambientale dell'organizzazione umana Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente e adattamento. Teorie evolutive, le basi della genetica, le biotecnologie La biodiversità, il DNA.
COMPETENZE SPECIFICHE GEOGRAFIA	ABILITÀ GEOGRAFIA	CONOSCENZE GEOGRAFIA
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche	Orientamento Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. Linguaggio della geo-graficità Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)



anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Paesaggio Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. Regione e sistema territoriale Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropo-fisico Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato Modelli relativi all'organizzazione del territorio Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti Le principali aree economiche del pianeta La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione
COMPETENZE SPECIFICHE TECNOLOGIA	ABILITÀ TECNOLOGIA	CONOSCENZE TECNOLOGIA
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	Vedere, osservare e sperimentare Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti. Prevedere, immaginare e progettare Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	Conosce le proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Conosce i principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conosce strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici). Conosce e comprende i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi scientifici fondamentali, le tecnologie e i prodotti e processi tecnologici.



Applicare conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. Comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili Intervenire, trasformare e produrre Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) Eseguire interventi di manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti	Conosce e comprende l'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale.
TRAGUARDI DI COMPETENZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA		
SCIENZE		
1 (III Primaria)	2 (V Primaria)	3 (III Secondaria)
L'alunno possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia. Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute Ha atteggiamenti di cura verso gli ambienti in cui vive che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico anche per la salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente.



	Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, esperienza, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	
GEOGRAFIA		
L'alunno utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente. Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i vari paesaggi italiani.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.), con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
TECNOLOGIA		
L'alunno esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune). Utilizzo alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari. tecnica e commerciale.	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione eventi, ecc.	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.



Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni. Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico. Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali
---	---	---

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria COMUNICARE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	CAMPI DI ESPERIENZA IL SÉ E L'ALTRO IMMAGINI, SUONI E COLORI IL CORPO E IL MOVIMENTO	DISCIPLINE -STORIA - ARTE E IMMAGINE - MUSICA - EDUCAZIONE FISICA -RELIGIONE CATTOLICA
---	---	---	---

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio del 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

STORIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA
- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere-anche digitali- e le sa organizzare in testi. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Espone oralmente e con scritture- anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.



• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	• Comprende aspetti processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
MUSICA	
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA
• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di semplici forme di notazione codificate e non. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Ascolta e riconosce i principali elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
ARTE E IMMAGINE	
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA
• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-	• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e



culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando i linguaggio appropriato.
EDUCAZIONE FISICA	
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA
• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti • Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello «star bene»
RELIGIONE CATTOLICA	
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA
• L'alunno organizza le informazioni e conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. • Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Ebrei e cristiani, sapendola distinguere da altre tipologie di testi tra cui quelli delle altre religioni. • Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui l'alunno vive.	• Conoscersi e raccontarsi scoprendo le radici religiose del proprio ambiente. • Comunicare e confrontare idee, valori, comportamenti religiosi attuali con quelli delle grandi religioni monoteiste. • Conoscere e utilizzare il testo sacro e altre fonti. • Scoprire, conoscere e progettare la propria vita sul modello della proposta evangelica. • Comprendere come scienza e fede possano collaborare. • Interrogarsi sul senso dell'esistenza e della felicità.



- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e conoscerne il valore nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica i suoi insegnamenti. - Sa distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. - Si confronta con l'esperienza religiosa espressa dai diversi popoli	- Riflettere sulle diverse situazioni morali della società attuale. - Comprendere, attraverso le diverse religioni, il valore della fratellanza universale e individuare la posizione della Chiesa in relazione al dibattito sui diritti dell'uomo e sulla dignità umana.
--	--

TRAGUARDIFORMATIVI

	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia partendo dalla propria comunità, del Paese, delle civiltà. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	Uso delle fonti Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Organizzazione delle informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). Strumenti concettuali Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Produzione scritta e orale Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linee del tempo. Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita. Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. Fonti storiche e loro reperimento. Lessico specifico.	Uso delle fonti Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Organizzazione delle informazioni Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Strumenti concettuali Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Produzione scritta e orale Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Fatti ed eventi; eventi cesura. Linee del tempo Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose. Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica. Fonti storiche e loro reperimento. Lessico specifico.



	risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE		
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	Uso delle fonti Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali	Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo concetti di: traccia - documento – fonte tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura Concetti correlati a: <i>vita materiale</i> (economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.); <i>economia</i> (agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.); <i>organizzazione sociale</i> (famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.); <i>organizzazione politica e istituzionale</i> (monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. -diritto, legge, costituzione, ecc. <i>Religione:</i> monoteismo, politeismo, ecc. <i>Cultura:</i> cultura orale e cultura scritta ecc. Linguaggio specifico		



	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Processi fondamentali -collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro trasformazioni relativi a: Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica. Storia dell'Europa Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione) Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura... Concetti interpretativi classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata Concetti storici umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ... Principali periodizzazioni della storiografia occidentale Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita
TRAGUARDI DI COMPETENZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALI – Identità Storica		
1 (III Primaria)	2 (V Primaria)	1 (III Secondaria)
L'alunno utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere -anche digitali- e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,



Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato. Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità	Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia e del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
---	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:		
		Espressione artistica e musicale		
	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	MUSICA Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Comprendere gli aspetti funzionali in semplici brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Elementi essenziali per la lettura/ ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione e riproduzione di semplici prodotti musicali, grafici, plastici, visivi. Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura,	MUSICA Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Elementi costitutivi il linguaggio musicale Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica Principali forme di espressione artistica Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari,



	Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) <u>ARTE, IMMAGINE</u> Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Osservare e leggere le immagini Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio.	dell'arte, della cinematografia Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. <u>ARTE, IMMAGINE</u> Esprimersi e comunicare Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Osservare e leggere le immagini Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale	animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller...)
--	---	--	---	---



	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.		appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, Spettacolo). Comprendere e apprezzare le opere d'arte Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	
TRAGUARDI DI COMPETENZA				
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI–Espressione artistica e musicale				
1 (III Primaria)	2 (V Primaria)		3 (III Secondaria)	



Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma considera anche l'aspetto estetico. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce semplici elementi della notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali. Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione codificate e non. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Ascolta e riconosce gli elementi base costitutivi di un semplice brano musicale. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali È in grado di ideare e realizzare, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: **Espressione corporea**



	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro prima in forma successiva e poi informa simultanea (correre/ saltare, afferrare/ lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare creativamente modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Decodifica i gesti dei compagni o degli avversari in situazione di sport o di gioco. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Sa gestire le situazioni di gioco con auto controllo e nel rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. Padroneggia le sue capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco Applicare correttamente i regolamenti degli sport praticati Salute e benessere, prevenzione e sicurezza È in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività, di eseguire tecniche di controllo della	Conosce il significato dei concetti di resistenza motoria, velocità, forza e mobilità articolare. Conosce le principali capacità coordinative Comprende i termini specifici della materia. Comprende le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in varie situazioni sportive Conosce le regole ludico-sportive (giochi tradizionali) Conoscere il concetto di fair-play e la sua applicazione in ambito di competizione e non. Conosce il ruolo di arbitro, i regolamenti e la loro corretta applicazione Conosce le regole dell'Istituto. Conosce l'ambiente in cui si opera e i materiali utilizzati. Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite che inducono dipendenza (doping, droga, alcool)



	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Essere consapevoli delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.		respirazione, e di rilassamento al termine dell'attività. Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi usati. Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi utilizzati.	
--	--	--	---	--

TRAGUARDI DI COMPETENZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALI – Espressione corporea

1 (III Primaria)	2 (V Primaria)	3 (III Secondaria)
L'alunno coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni. Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti. Conosce l'uso di una corretta alimentazione. Assume comportamenti corretti per la propria sicurezza e altrui.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motorie posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, informa semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.



	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Religione Cattolica		
		FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Ebrei e Cristiani. Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e del suo messaggio. Comprende che la Chiesa si impegna a mettere in pratica l'insegnamento di Gesù. Si confronta con l'esperienza religiosa espressa dai diversi popoli.	Conoscere la struttura e il linguaggio della Bibbia. Conoscere la figura e alcuni aspetti del messaggio di Gesù. Conoscere il significato del termine "Chiesa". Riferire in modo semplice le conoscenze circa alcune pagine della Bibbia. Confrontare la propria vita con quella di Gesù, comprendendo che il suo messaggio è valido per tutti i tempi. Riconoscere il valore dello stare insieme in una comunità di cristiani, la Chiesa	La Bibbia. La figura di Gesù e il suo messaggio. La vita della Chiesa	Conoscere l'origine dei Vangeli. Conoscere i documenti sulla storicità di Gesù. Conoscere l'ambiente storico-geografico in cui è vissuto Gesù. Conoscere gli aspetti fondamentali della vita della Chiesa. Conoscere gli elementi principali delle Religioni. Saper individuare il messaggio di alcune pagine evangeliche. Saper contestualizzare la figura di Gesù. Saper riconoscere avvenimenti, persone e strutture della Chiesa. Saper riconoscere i contenuti centrali delle Religioni e saperli metterli in relazione	La Bibbia e i Vangeli. I documenti sulla storicità di Gesù e l'ambiente storico-geografico. Aspetti fondamentali della vita della Chiesa. Gli elementi principali delle Religioni presenti nel mondo
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ		CONOSCENZE	
Conoscersi e raccontarsi scoprendo le radici religiose del proprio ambiente. Comunicare e confrontare idee, valori, comportamenti religiosi attuali con quelli delle grandi religioni monoteiste. Conoscere e utilizzare il testo sacro e altre fonti. Scoprire, conoscere e progettare la propria vita sul modello della proposta evangelica.	Distinguere la specificità del valore morale rispetto ad altri tipi di valore. Differenziare i motivi che guidano i non credenti e credenti a riconoscere il valore della dignità umana. Mettere in relazione il significato dell'identità personale con la scelta del proprio progetto di vita. Identificare i principali fattori di condizionamento della libertà umana. Individuare i contenuti fondamentali delle religioni presentate. Stabilire un confronto tra i contenuti essenziali delle religioni presentate. Stabilire un confronto tra i contenuti specifici del cristianesimo e quelli delle altre religioni. Documentarsi sull'impegno della Chiesa a promuovere e realizzare una fraternità universale tra tutti gli uomini di tutte le religioni.		Lo sviluppo della persona nella sua unità di corpo e spirito. La libertà e i valori nell'orizzonte della crescita. Identità e progetto di vita. Le profonde aspirazioni dell'uomo. Religione e conoscenza dei popoli. Induismo, buddismo, islamismo. Le sfide del terzo millennio. La teoria evoluzionistica e creazionista. I racconti di Genesi sulla creazione	



Comprendere come scienza e fede possano collaborare. Interrogarsi sul senso dell'esistenza e della felicità. Riflettere sulle diverse situazioni morali della società attuale. Comprendere, attraverso le diverse religioni, il valore della fratellanza universale e individuare la posizione della Chiesa in relazione al dibattito sui diritti dell'uomo e sulla dignità umana.	Scoprire il pensiero della Chiesa sul rapporto fede-ragione. Confrontarsi con le principali risposte date dalla cultura e dalla scienza. Riconoscere i punti più significativi dell'incontro tra fede e scienza. Esprimere l'autentico significato del linguaggio della Genesi. Spiegare la differenza tra le affermazioni di tipo scientifico e quelle di tipo religioso nel tipo di linguaggio utilizzato. Rilevare valori, difficoltà e impegni della Chiesa in ogni continente. Elencare alcuni dei disordini più evidenti oggi nel mondo. Indicare alcune delle possibili cause che hanno prodotto situazioni di squilibrio e di tensione. Riferire con parole proprie il contenuto essenziale di alcuni documenti della Chiesa sulla dottrina sociale. Elencare forme concrete di collaborazione al progetto di un mondo migliore	Un mondo in disordine; le molte cause del sottosviluppo. La via della non-violenza: la Caritas in veritate. L'impegno per costruire un mondo più giusto. Testimoni cristiani di amore, solidarietà e giustizia
--	---	---

TRAGUARDI DI COMPETENZA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALI – Religione Cattolica

1 (III Primaria)	2 (V Primaria)	3 (III Secondaria)
L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù. Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui l'alunno vive. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica i suoi insegnamenti	L'alunno organizza le informazioni e conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti Sa distinguere il testo biblico da altre tipologie di testi tra cui quelli delle altre religioni. Riconosce il valore del Natale e della Pasqua nell'esperienza personale, familiare e sociale. Sa distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. Si confronta con l'esperienza religiosa espressa dai diversi popoli.	Lo studente comprende la persona nella sua unità di corpo e spirito. Possiede consapevolezza della propria dignità e identità personale in tutte le sue dimensioni specialmente morali. Conosce e rispetta le convinzioni religiose e di fede di altri popoli e nazioni. Comprende l'importanza del rapporto fede-ragione e supera equivoci sul rapporto fede-scienza. Riconosce la complementarietà tra l'ipotesi scientifica e la risposta della fede circa l'origine della vita e dell'uomo. Conosce la posizione della Chiesa riguardo ai temi sociali e ambientali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALI: EDUCAZIONE CIVICA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio del 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente



	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere la Costituzione italiana, le Istituzioni nazionali, dell'Unione europea e degli organismi internazionali e la storia della bandiera e dell'inno nazionale	1. Sapere di essere titolari, come persone, di diritti e doveri, avendo la consapevolezza che il diritto non può esistere senza dovere. 2. Conoscere la bandiera italiana e l'inno nazionale	-Le regole di comportamento -La bandiera e l'inno nazionale.	1. Conoscere la Costituzione Italiana e comprenderne la struttura e gli articoli fondamentali. 2. Saper distinguere i diritti fondamentali che garantiscono le libertà individuali. 3. Comprendere i valori ideali della bandiera italiana e dell'inno nazionale.	-I diritti primari del cittadino. -I simboli dell'unità nazionale.
Agisce secondo gli obiettivi dell' "Agenda 2030" per lo sviluppo sostenibile	1. Acquisire la responsabilità individuale per la salvaguardia dell'ambiente. 2. Rendersi conto dei cambiamenti dei fenomeni atmosferici.	-Le regole per il rispetto dei diversi ambienti. -I fenomeni ambientali ed atmosferici	1. Praticare atteggiamenti rispettosi dell'ambiente. 2. Prendere coscienza dei cambiamenti climatici come conseguenza dell'intervento	-Il rapporto pratico e ideale uomo /natura/ambiente. -Le cause e le conseguenze principali dei cambiamenti climatici.



			dell'uomo sulla natura.	
Agisce da cittadina e cittadino digitale (art. 5 L. 92/2019)	1. Conoscere i più elementari mezzi e forme di comunicazione digitale. 2. Conoscere le norme comportamentali per l'impiego delle tecnologie digitali e per l'interazione in ambienti digitali. 3. Sensibilizzare sul fenomeno del cyberbullismo.	-I principali mezzi e forme di comunicazione digitale. -I rischi della rete -Il cyberbullismo -La comunicazione non ostile -La salute e il benessere digitali -Il concetto di privacy e di identità digitale	1. Confrontare e valutare l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. 2. Individuare i rischi nell'utilizzo di Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi per contrastare il cyberbullismo 3. Conoscere ed applicare le norme comportamentali nell'utilizzo delle tecnologie digitali e nelle interazioni in ambienti digitali.	-Le fonti delle informazioni e le fake news. -I rischi della rete -Il cyberbullismo -La netiquette della navigazione/comunicazione on line.



Conosce gli elementi fondamentali del Diritto e agisce nel rispetto della legalità.	1.Riconoscere le regole nei diversi contesti. 2.Conoscere i concetti di diritto e dovere nei vari ambiti sociali 3.Comprendere e accettare il punto di vista altrui. 4.Conoscere e rispettare le diversità. 5.Maturare gradualmente il senso di responsabilità	-Le regole, i divieti e le sanzioni nei vari ambiti sociali. -I concetti di diritto e dovere nei vari ambiti sociali. -Gli atteggiamenti collaborativi e le responsabilità.	2.Conoscere la funzione di regole, divieti e sanzioni nei vari ambiti sociali. 3.Svolgere ruoli e compiti di responsabilità sociale, imparando anche a prevenire o a regolare i conflitti. 4.Assumere atteggiamenti positivi per contrastare forme di illegalità	-Le regole, le norme, le leggi e le sanzioni. -Regolamento della scuola -Giornate a tema.
Agisce nel rispetto dell'ambiente e dello sviluppo eco-sostenibile, a tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari	1.Acquisire consapevolezza ecologica e attuare comportamenti eco-sostenibili. 2.Comprendere e rispettare regole quotidiane di educazione ambientale. 3.Conoscere le modalità per la riduzione, il riciclo e il recupero dei rifiuti. 4.Acquisire sani e corretti comportamenti alimentari.	-Le regole per l'eco-sostenibilità. -Le problematiche legate all'ambiente. -Le modalità per la riduzione, il riciclo e il recupero dei rifiuti. -La piramide alimentare	1. Rispettare ed impegnarsi attivamente per la tutela e la salvaguardia del territorio naturalistico di appartenenza. 2.Riconoscere l'importanza delle fonti energetiche rinnovabili. 3.Acquisire sani e corretti comportamenti alimentari.	-Le peculiarità naturalistiche del territorio di appartenenza. -Il concetto di sviluppo sostenibile. -Le fonti di energia rinnovabili. -Classificazione delle fonti di energia in base all'origine e agli effetti sul territorio. -I principi nutritivi degli alimenti. -Le tabelle dei nutrienti.



Conosce, rispetta e valorizza il patrimonio culturale ed i beni pubblici comuni.	1. Conoscere gli elementi del patrimonio culturale e artistico del proprio territorio e confrontarli con altri presenti in altri contesti geografici-socio-culturali. 2. Educare alla bellezza, al rispetto e alla valorizzazione dei beni culturali. 3. Collaborare con le agenzie del territorio per la tutela e la promozione del patrimonio locale.	-Gli elementi del patrimonio culturale ed artistico. -Strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali presenti nel territorio.	1. Conoscere e confrontare gli elementi del patrimonio culturale e artistico nazionale ed internazionale. 2. Educare alla bellezza, al rispetto e alla valorizzazione dei beni culturali per favorire l'incontro, l'ascolto, il dialogo e la corresponsabilità. 3. Collaborare con le agenzie nazionali ed internazionali per la tutela e la promozione dei patrimoni culturali.	-Gli elementi del patrimonio culturale e artistico locale ed internazionale. -I linguaggi artistici universali. -Le tipologie del patrimonio storico-artistico e museale. -Strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
Conosce gli elementi di base in materia di protezione civile	1. Prendere coscienza dei pericoli presenti nell'ambiente scolastico. 2. Muoversi in sicurezza sia all'interno che all'esterno della scuola. 3. Conoscere le diverse calamità naturali.	-I pericoli nella scuola. -Comportamenti corretti sia all'interno che all'esterno della scuola.	1. Riconoscere i rischi presenti nell'ambiente circostante. 2. Favorire la conoscenza dei compiti della Protezione Civile.	-Rilevazione dei pericoli di diversa entità. -I compiti, i ruoli e la struttura della Protezione Civile. -I contributi personali e responsabili a favore della comunità.



		-I fenomeni naturali di pericolo. -I comportamenti da adottare in caso di emergenza.	3. Contribuire alla tutela del patrimonio naturalistico, alla riduzione dei danni e alla prevenzione dei rischi.	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ		CONOSCENZE	
Conosce la Costituzione italiana, le Istituzioni nazionali, dell'Unione europea e degli organismi internazionali e la storia della bandiera e dell'inno nazionale	1. Saper cogliere nella prospettiva storica le ragioni che hanno portato alla nascita e all'evoluzione degli ordinamenti giuridici. 2. Conoscere l'evoluzione dell'ordinamento giuridico dalle sue forme embrionali fino allo Stato di diritto.		-L'evoluzione dell'ordinamento giuridico dalle sue forme embrionali fino allo Stato di diritto. -I principi fondamentali della Costituzione Italiana. -Le istituzioni e gli organi dell'UE. -Lo statuto degli studenti e delle studentesse. -La Dichiarazione dei diritti dell'uomo.	
Agisce secondo gli obiettivi dell' "Agenda 2030" per lo sviluppo sostenibile	1. Acquisire informazioni relative ad una corretta alimentazione. 2. Conoscere il rapporto tra produzione di energia ed impatto ambientale e le ripercussioni del cambiamento climatico sull'ambiente e sui sistemi umani. 3. Acquisire la consapevolezza dell'importanza della salvaguardia del pianeta Terra.		-I fabbisogni alimentari e la sana dieta eco-sostenibile. -Le fonti energetiche rinnovabili e non. -Il cambiamento climatico: cause, conseguenze e possibili soluzioni -Il concetto di economia circolare (uso responsabile delle risorse, limitazione delle materie prime e loro riutilizzo).	
Agisce da cittadina e cittadino digitale (art. 5 L. 92/2019)	1. Analizzare l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. 2. Riflettere su come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.		-Le fonti delle informazioni e le fake news. -I rischi della rete.	



	3. Proteggere in modo attivo i dati personali e rispettare la privacy di altri soggetti.	-Il cyberbullismo; cenni sulla legge n 71 del 29/5/2017. -Regole della netiquette della navigazione on line; hate speech e comunicazione non ostile; Web reputation. -Il concetto di privacy e della protezione dell'identità digitale.
Conoscere gli elementi fondamentali di diritto, con particolare riferimento al diritto del lavoro	1. Comprendere il ruolo sociale del lavoro e le tappe fondamentali della storia dei diritti dei lavoratori. 2. Riflettere sull'importanza delle norme a tutela del lavoro, dei lavoratori, in particolare dei minori e delle donne. 3. Riflettere sulle conseguenze del processo di globalizzazione del mercato del lavoro, nonché sui processi di automazione e digitalizzazione. 4. Conoscere la suddivisione del mondo del lavoro nei vari settori economici.	-Lo Statuto dei Lavoratori. -Le tutele del lavoro, in particolare femminile e minorile -Le tappe fondamentali della storia dei diritti dei lavoratori. -I settori economici. -I processi di globalizzazione del mercato del lavoro, di automazione e di digitalizzazione.
Agisce nel rispetto dell'ambiente e dello sviluppo eco-sostenibile, a tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari	1. Conoscere le relazioni tra i viventi e tra loro e il pianeta; saper collegare specifici eventi a trasformazioni del contesto. 2. Acquisire capacità di lettura e di interpretazione dei processi naturali e sociali in chiave evolutiva. 3. Comprendere l'importanza di azioni responsabili che rispettino vincoli e sappiano cogliere opportunità per lo sviluppo sostenibile.	-Gli eco-sistemi: sistemi ambientali e le relazioni che li integrano. -La consapevolezza ambientale: sensibilità e presa di coscienza verso i problemi ambientali.
Agisce nel rispetto della legalità	1. Agire in modo consapevole nel rispetto di sé e dell'altro. 2. Assumere atteggiamenti cooperativi e collaborativi. 3. Comprendere problemi di convivenza civile e agire per superarli.	-Le regole, le norme, le leggi e le sanzioni. -I regolamenti: a scuola, nelle associazioni sportive e culturali, ...



	4. Conoscere le diverse forme di illegalità e sviluppare comportamenti responsabili per contrastarle.	-Le azioni di contrasto alla contraffazione, alle mafie in genere -Le giornate a tema.
Conosce, rispetta e valorizza il patrimonio culturale e di beni pubblici comuni.	1. Conoscere e confrontare gli elementi del patrimonio culturale e artistico nazionale ed internazionale. 2. Educare alla bellezza, al rispetto e alla valorizzazione dei beni culturali per favorire l'incontro, l'ascolto, il dialogo e la corresponsabilità. 3. Collaborare con le agenzie nazionali ed internazionali per la tutela e la promozione dei patrimoni culturali.	-Gli elementi del patrimonio culturale e artistico, locale ed internazionale. -Il confronto tra elementi del proprio contesto con quelli espressione di altre culture. -I linguaggi artistici universali. -Le tipologie del patrimonio storico- artistico e museale. -Strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
Conosce gli elementi di base in materia di protezione civile	1. Rispettare e salvaguardare l'ambiente. 2. Assumere atteggiamenti di cittadinanza attiva: prestare soccorso, aiutare il prossimo in caso di bisogno, ... 3. Conoscere le attività della Protezione Civile, come strumenti utili alla sicurezza del cittadino e dell'ambiente. 4. Conoscere le norme generali di Primo Soccorso	-Comportamenti adeguati in situazioni di pericolo (incendi, terremoti, alluvioni, ...); -Il ruolo e le azioni della Protezione Civile all'interno della comunità. -Le norme generali di Primo Soccorso.
TRAGUARDI DI COMPETENZA		
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALI - EDUCAZIONE CIVICA		
1 (III Primaria)	2 (V Primaria)	3 (III Secondaria)
Conosce i diritti inalienabili sanciti dalla Costituzione della Repubblica Italiana. Costruisce il senso di legalità, sviluppando l'etica della responsabilità. Conosce le funzioni delle regole di convivenza civile nel proprio ambiente di vita.	Conosce la Costituzione della Repubblica Italiana e ne individua i principi. Identifica e distingue procedure, compiti, ruoli e poteri dei sistemi statuali e	Apprende le forme di ordinamento degli Stati e le diverse norme socio-giuridiche, che regolano lo svolgimento della vita in società. Conosce la storia degli ordinamenti nazionali e sovranazionali.



Accresce l'autocoscienza di sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente che lo circonda, sa vivere la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo. Prende consapevolezza delle varie forme di diversità e di emarginazione nei confronti di persone e culture. Riconosce i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico, al corretto regime alimentare, alla conoscenza di sé e di comportamenti sicuri da adottare. Educa il gusto e supera abitudini ed eventuali stereotipi. Usa in modo corretto le risorse, evitando sprechi e forme di inquinamento e pratica forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali. Conosce l'ambiente del proprio territorio: musei, fattorie didattiche, per riconoscere le relazioni uomo/ambiente e le loro trasformazioni nel tempo. Utilizza con dimestichezza le tecnologie e usa il computer e la Rete per reperire, valutare, produrre, presentare, scambiare informazioni. Riflette sui rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	delle maggiori organizzazioni internazionali. Ha consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe di gioco...). Comprende l'importanza culturale evaloriale della connessione tra legalità, moralità e affettività. Impara che la conoscenza passa anche attraverso fasi di dialogo costruttivo e di confronto, che permettano di apprezzare la diversità come ricchezza. Si impegna personalmente in iniziative di solidarietà. Aderisce consapevolmente ai valori sociali condivisi con un atteggiamento cooperativo che consente di praticare la convivenza civile. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, all'attività fisica e a un corretto regime alimentare. Individua ed analizza problemi ambientali.	Conosce le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale, e i principi etici (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali. Assume responsabilmente ruoli e comportamenti di partecipazione attiva individuale e comunitaria. Riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. Elabora idee e promuove azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, a partire dal quotidiano contesto scolastico. Esercita in modo appropriato e corretto il diritto alla parola, dialoga rispettando l'interlocutore per costruire significati condivisi, dare un senso positivo alle differenze, sanare le divergenze, prevenire e regolare conflitti. Conosce e mette in atto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e abitudini alimentari e di vita. Conosce i problemi connessi al degrado ambientale del Pianeta (acqua, aria, suolo, energia), individuando le responsabilità individuali e collettive, e ipotizza soluzioni. Partecipa attivamente ad esercitazioni e simulazioni riferite a situazioni di rischio e/o pericolosità ambientale e sociale
--	--	--



	Conosce l'ambiente del proprio territorio: musei, fattorie didattiche, attività produttive, per valutare le relazioni uomo/ambiente e le loro trasformazioni nel tempo. Conosce, ed eventualmente sa mettere in pratica, comportamenti idonei in condizioni di rischio o di pericolosità ambientale. Pratica forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali e usa in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia, forme di inquinamento. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Coglie e sperimenta le potenzialità della condivisione e della collaborazione on line. Rielabora le informazioni attinte in rete e distingue le fonti e la loro attendibilità. Riflette sulle potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Conosce le attività della Protezione Civile, come strumenti utili alla sicurezza del cittadino e dell'ambiente. Riconosce vantaggi, potenzialità, limiti e rischi connessi all'uso delle tecnologie informatiche Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni Utilizza la Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.
--	--	--



STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

La valutazione delle competenze può avvenire tramite PROVE DI COMPETENZA che si traducono nella richiesta rivolta ad allieve ed allievi di risolvere situazioni problematiche, nuove ed articolate, vicine all'esperienza vissuta, impiegando conoscenze e abilità acquisite e trasferendo processi cognitivi e operativi in ambiti diversi da quelli della pratica didattica.

Non si escludono prove limitate ad una sola disciplina, ma si privilegiano compiti per la soluzione dei quali sia necessario integrare più apprendimenti acquisiti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ALFABETICA FUNZIONALE	
COMPETENZE SPECIFICHE	PROVE DI COMPETENZA
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	ESEMPI: Osservare, analizzare e produrre testi comunicativi, rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato. Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero. Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...) Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi attraverso la produzione di testi con diversi scopi comunicativi, utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi modulistica legata all'esperienza concreta Redigere testi/opuscoli informativi sui temi della cittadinanza, da utilizzare anche a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

COMPETENZE SPECIFICHE	PROVE DI COMPETENZA
Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio. Scriva comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze). Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio. Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media. Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.	ESEMPI: In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni... Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi. Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana. Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera. Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera. Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...). Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi divario tipo redatti in lingua straniera.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA

COMPETENZE SPECIFICHE	PROVE DI COMPETENZA
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali. Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.	ESEMPI: Applicare algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi a diversi campi del sapere: Eseguire calcoli applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana. Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche Eseguire semplici indagini statistiche applicate alla realtà Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici Utilizzare e applicare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale



COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	PROVE DI COMPETENZA
SCIENZE	
Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi. Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...). Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi....	ESEMPI: Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio: elaborare diverse tipologie di diete alimentari e calcolarne le relative calorie; condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente per individuare rischi di varia natura; progettare e realizzare varie tipologie di ambienti naturali; redigere protocolli per l'utilizzo delle risorse, lo smaltimento dei rifiuti e la tutela ambientale.
GEOGRAFIA	
Si orienta nello spazio fisico rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, grafici, dati statistici, immagini di vario tipo e strumenti multimediali. Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici e antropici. Osserva, analizza e coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul territorio.	ESEMPI: Leggere, interpretare carte e mappe di vario tipo per rilevare informazioni. Presentare un paese e un territorio anche con l'ausilio di mezzi grafici e strumenti multimediali. Analizzare un particolare evento individuandone cause naturali e antropiche e relative conseguenze.
TECNOLOGIA	
Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura ed analisi di testi e tabelle informazioni su beni e servizi disponibili.	ESEMPI: Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descrivere il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Identità Storica	
COMPETENZE SPECIFICHE	PROVE DI COMPETENZA



Colloca gli eventi storici all'interno delle coordinate spazio-temporali. Sa utilizzare le fonti. Organizza le conoscenze acquisite. Individua relazioni causali dei principali fatti storici. Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali individuandone somiglianze e/o differenze.	ESEMPI: Organizzare linee del tempo parallele collocandovi alcuni eventi storici. Organizzare mappe concettuali relative agli argomenti trattati. Reperire notizie e documenti da fonti di vario tipo. Ricostruire attraverso elaborazioni grafiche e/o multimediali con testi relativi agli argomenti studiati. Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: struttura politica, organizzazione sociale, economica e culturale. Reperire nell'ambiente di vita tracce della storia, dell'arte e della cultura del passato. Analizzare e comprendere alcune problematiche ambientali, economiche e socio-politiche presenti nel territorio.
--	---

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALI: Espressione artistica e musicale

COMPETENZE SPECIFICHE	PROVE DI COMPETENZA
Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)	ESEMPI Produrre e riprodurre semplici brani musicali con strumenti convenzionali e non o con voce a commento di eventi scolastici Ascoltare brani musicali di repertori vari, individuandone le caratteristiche strutturali e stilistiche Confrontare generi musicali diversi Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti) Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALI: Espressione corporea

COMPETENZE SPECIFICHE	PROVE DI COMPETENZA
-----------------------	---------------------



Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici Partecipa a giochi sportivi e tradizionali rispettando le regole, ruoli ed eventuali situazioni di disagio. Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico, sanitario e della sicurezza di sé e degli altri	ESEMPI Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati al fair play, lealtà e correttezza. Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza e l'uso espressivo del corpo. Effettua giochi di comunicazione non verbale. Costruisce decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.
---	---

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Religione Cattolica

COMPETENZE SPECIFICHE	PROVE DI COMPETENZA
L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili	ESEMPI Utilizza e applica conoscenze e abilità relativamente alla religione come modalità di vivere il rapporto con Dio e affrontare il mistero della vita. Utilizza e applica le conoscenze religiose acquisite entrando in dialogo con le diverse religioni monoteiste. Riconosce la Chiesa come comunità di credenti in Cristo e la sua missione nel mondo.